

Communiqué de presse

### **Un lauréat du Pritzker Price choisit une nouvelle fois des tissus Mermet**

Implanté à Santander, au nord-ouest de l'Espagne, le Centro Botín, accueille la programmation artistique, pédagogique et culturelle de la Fondation Botín, la plus importante fondation culturelle privée du pays. Pour rendre hommage à un panorama spectaculaire en bordure de l'océan Atlantique, les architectes Renzo Piano en collaboration avec l'agence madrilène Luis Vidal + Architects, ont ici privilégié la lumière naturelle et la légèreté ; un parti qui nécessitait d'intégrer la protection solaire à la conception même du bâtiment.

Pour protéger les collections en garantissant un confort visuel et thermique optimal aux visiteurs tout au long de l'année, une combinaison ingénieuse des tissus Satiné 5500, SV 10% et Karellis 11301 de Mermet a été élaborée.

#### **Quand lumière et transparence co-existent**

Construit sur le front de mer, dans les Jardins de Pereda, cet édifice bicéphale est devenu une attraction touristique majeure avec son revêtement de 270 000 disques de céramique.

Posés sur des piliers à la hauteur de la cime des arbres, deux bâtiments incurvés de 10 000 m<sup>2</sup> libèrent la vue et offrent au regard un accès direct du centre-ville historique à la baie :

- l'aile Ouest déploie 2 500 m<sup>2</sup> d'espaces d'exposition sur deux niveaux de 5 mètres de haut,
- l'aile Est accueille salles de classe, espaces de travail ainsi qu'un auditorium de 300 places dont la façade vitrée au sud atteint 7,5 m de hauteur.

Pour les architectes, il était tout aussi essentiel de :

- faire pénétrer le plus de lumière naturelle possible tout en maîtrisant l'éblouissement,
- maintenir une parfaite transparence, tant vers l'extérieur que vers l'intérieur, pour jouir de cette implantation remarquable qui multiplie les connexions visuelles avec l'eau et le parc,
- protéger les œuvres tout en garantissant aux visiteurs un confort thermique optimal.

Elaborée et installée par le fabricant de stores Resstende s.r.l., c'est la superposition de trois toiles Mermet allant jusqu'à 8 m de haut (soit 300 stores au total), qui a permis de répondre à tous ces objectifs :

- un store extérieur de grande hauteur (de 1,20 x 7,90 m) pour contrôler la lumière et la chaleur : le tissu Satiné 5500 coloris 0201 Blanc Gris filtre 94 % du rayonnement solaire pour assurer confort thermique et protège de l'éblouissement et du rayonnement UV pour préserver les œuvres exposées,
- deux tissus en application intérieure complètent le dispositif de protection solaire :
  - pour assombrir et bloquer les rayons du soleil, les stores zip de 0,8 x 7,90 m équipés de la toile fine et légère Karellis 11301 coloris 608 Chartreux, régulent ici la lumière et permettent une occultation totale,
  - pour augmenter la luminosité dans les espaces ouverts, le tissu SV 10% coloris 0102 Gris Blanc a été sélectionné pour sa capacité à diffuser la lumière et sa transparence ; il a été mis en œuvre sur des stores à enroulement de 0,80 x 4 m de hauteur.

#### **A projet d'excellence, tissus d'excellence**

##### **• Mermet, des tissus uniques avec leur matériau composé de fil de verre**

Particulièrement adaptés aux nouveaux standards de l'architecture contemporaine et notamment aux baies de grande hauteur comme celles du Centre Botín, grâce à leur composition, les tissus Mermet se distinguent par :

- leur excellente résistance mécanique pour les mises en tension,
- leur classement au feu M1 qui répond aux normes des établissements recevant du public,
- leur excellente stabilité dimensionnelle encore plus importante pour les baies de grande hauteur,
- leur remarquable durabilité avec leur test d'endurance mécanique de 10.000 cycles

##### **• Satiné 5500, la solution de protection solaire extérieure**

Allié de la façade, le tissu Satiné 5500 présente :

- une protection contre la chaleur inégale : jusqu'à 96 % de l'énergie solaire est rejetée en application extérieure (gtot de 0,04 avec un vitrage de référence g = 0,32 et U = 1,1)
- une transparence de haute qualité avec une vision nette vers l'extérieur,
- un confort visuel idéal avec une très bonne maîtrise de l'éblouissement grâce à son tissage satiné en diagonale tout en optimisant l'apport de lumière naturelle : jusqu'à 96 % des rayons lumineux sont filtrés (Tv : 4 %)

##### **• SV 10%, pour une transparence et un apport de lumière naturelle optimal**

Ce tissu natté allie confort visuel et transparence et permet d'optimiser le niveau de lumière naturelle. Il bloque jusqu'à 90 % des UV et rejette jusqu'à 85 % de l'énergie solaire.

12 coloris sont disponibles en 3 largeurs de 200, 250 et 320 cm.

Projet d'envergure, le Centro Botín offre à Mermet la possibilité de démontrer à nouveau son savoir-faire unique en termes de protection solaire. Avec des tissus qui garantissent un excellent niveau de performance thermique et optique et qui répondent à toutes les exigences, même en atmosphère marine, l'entreprise française peut faire valoir une nouvelle réalisation internationale prestigieuse.